

รายงานการวิจัยเรื่อง
การนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้
เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

นายธนกฤต ธนภัทรมงคล
ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะชำนาญการ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

ชื่อเรื่อง	การนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี
กลุ่ม	นิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
ปีที่ศึกษา	พ.ศ. 2564-2565
ชื่อผู้วิจัย	นายธนภุต ธนภัทรมงคล
ตำแหน่ง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

บทคัดย่อ

การนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการนิเทศเพื่อส่งเสริมสมรรถนะในด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูศิลปะในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี 2) สร้างและตรวจสอบรูปแบบ การนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี 3) ทดลองใช้รูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี และ 4) เพื่อประเมินความเหมาะสมและความเป็นประโยชน์ในการนำไปปฏิบัติของรูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี

ขั้นตอนการวิจัยมี 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการนิเทศเพื่อส่งเสริมสมรรถนะในด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูศิลปะในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี จำนวน 32 โรงเรียน ขั้นตอนที่ 2 สร้างและตรวจสอบรูปแบบ การนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยมีศึกษานิเทศก์ จำนวน 7 คน ร่วมสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ตรวจสอบรูปแบบ (Format) การใช้ภาษา (Wording) ขั้นตอนที่ 3 ทดลองใช้รูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยครูศิลปะที่สมัครใจร่วมทดลองใช้รูปแบบ จำนวน 20 คน และขั้นตอนที่ 4 ประเมินความเหมาะสมและความเป็นประโยชน์ในการนำไปปฏิบัติของรูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active

Learning) สุ่มตัวร้อยละ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี โดยครูผู้สอนศิลปะที่ร่วมทดลองใช้รูปแบบ จำนวน 20 คน ผู้เชี่ยวชาญและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) จำนวน 32 คน รวมทั้งสิ้นจำนวน 52 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แบบสอบถามสภาพการจัดการเรียนรู้ของครู คู่มือการนิเทศ แบบนิเทศการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) แบบทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก และแบบสอบถามความพึงพอใจ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันและความต้องการนิเทศเพื่อส่งเสริมสมรรถนะในด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูศิลปะในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรีพบว่า สภาพการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ภาพรวมอยู่ในระดับปานกลางและความต้องการส่งเสริมสมรรถนะในด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูศิลปะภาพรวมอยู่ในระดับมาก

2. ผลการสร้างและตรวจสอบสร้างและตรวจสอบรูปแบบ การนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สุ่มตัวร้อยละ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี พบว่า ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) กระบวนการนิเทศตามรูปแบบ มี 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 รู้คุณค่าในตน ขั้นที่ 2 กำหนดผลเพื่อพัฒนา ขั้นที่ 3 นำพาเรียนรู้ ขั้นที่ 4 ก้าวสู่การฝึกฝน ขั้นที่ 5 แสดงผลร่วมภาคภูมิใจ 4) การประเมินผลการนิเทศ และ 5) เครื่องมือการนิเทศ การตรวจสอบรูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สุ่มตัวร้อยละ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี ของผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ความถูกต้อง ภาพรวมอยู่ในระดับมาก และความเป็นไปได้ ภาพรวม อยู่ในระดับมาก และการประเมินคู่มือการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สุ่มตัวร้อยละ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี พบว่า ความถูกต้อง และความเป็นไปได้ของคู่มือภาพรวมอยู่ในระดับมาก

3. ผลการทดลองใช้รูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สุ่มตัวร้อยละ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี พบว่า 3.1 ผลการเรียนรู้โดยการอบรมเชิงปฏิบัติการ พบว่า ครูศิลปะมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการนิเทศการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น ผ่านเกณฑ์การประเมินทุกคน ซึ่งมีคะแนนหลังการพัฒนาสูงกว่าก่อนการพัฒนาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3.2 ความสามารถในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ครูที่ร่วมทดลอง เขียนได้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของแผน สามารถบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น มีรายละเอียดของข้อคำถาม ชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน ครบทุกขั้นตอนของกระบวนการจัดการเรียนรู้ และผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้มี

ค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก 3.3 พฤติกรรมการจัดการเรียนรู้หลังได้รับการนิเทศมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

3.4 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในระดับ 3 ขึ้นไปมีจำนวนเพิ่มขึ้น และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในระดับดีขึ้นผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

4. ผลการประเมินความเหมาะสมและความเป็นประโยชน์ในการนำไปปฏิบัติของ รูปแบบการนิเทศแบบบูรณาการเพื่อส่งเสริมสมรรถนะครูศิลปะในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่ศตวรรษที่ 21 ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุพรรณบุรี พบว่า ภาพรวมอยู่ใน ระดับมาก