



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๓ มกราคม ๒๕๖๓

สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก

<https://forms.gle/uGaXi0mg6ubKfYb6b>

ตารางการอบรมหลักสูตรการสร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก

ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ เมษายน ๒๕๖๓

ณ อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น ฮอลล์ ๕ - ๘ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

เวลา วัน	๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๓	ลงทะเบียน	- ลักษณะของหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน และหนังสือเล่มเล็ก - หนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนในวงวัย แต่ละวัย - ขั้นตอนการสร้างหนังสือเด็กและเยาวชน ประเภทบันเทิงคดี			- การเขียนโครงเรื่อง (Plot) และเนื้อเรื่องย่อ	- การออกแบบภาพประกอบ	
วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๓			- การเขียนสตอรี่บอร์ด (Story Bord) - การออกแบบและจัดทำรูปเล่ม		- การจัดทำต้นฉบับหนังสือเล่มเล็ก		- นำเสนอผลงาน สรุปผลการ ประชุม และปิด ประชุม

ตารางนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

คำแนะนำการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

๑. **เค้าโครงเรื่อง (Plot)** คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

๒. **ตัวละคร (Characters)** เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

๓. **ฉาก (Setting)** คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคตตามจินตนาการ

๔. **แก่นของเรื่อง (Theme)** คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่อง πουผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

๕. **สำนวนภาษา** ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉากที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๖. **กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)** คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือแต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับจนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาด ผืนปัก	*กระดาด ผืนปัก	ว่าง	หน้า ปกใน	ว่าง	หน้า คำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะ ผู้จัดทำ	*กระดาด ผืนปัก	*กระดาด ผืนปัก				

๗. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า เริ่มนับเนื้อเรื่อง รวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ

ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า

รายละเอียดการสมัครเข้ารับการอบรมหลักสูตรการสร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก

ระหว่างวันที่ ๒ - ๓ เมษายน ๒๕๖๓

ณ อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น ฮอลล์ ๕ - ๘ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

๑. เป็นครูผู้สอนระดับชั้นประถมศึกษา หรือระดับชั้นมัธยมศึกษา
๒. ต้องส่งเอกสารประกอบการสมัครอบรม ดังนี้
 - ๒.๑ เนื้อเรื่องเกี่ยวกับประเภทบันเทิงคดี
 - ๒.๒ Story Boad จำนวน ๑๖ หน้า
๓. การอบรมครั้งนี้ไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายได้ (ผู้จัดอบรมดูแล : อาหารว่างและอาหารกลางวัน)
๔. สามารถนำอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำหนังสือเล่มเล็กมาเองได้